

I 100 ANNI

Sale gremite per don Benzi

//pagina 10 DINI

I 100 ANNI DI DON ORESTE BENZI

Conferenze su pace, economia e tratta e il vescovo imbraccia la chitarra al Galli

Durante un incontro sulla figura
del sacerdote, il monsignore
ha suonato la Canzone del sole

RIMINI

CARLA DINI

Dalla pace alla cura del creato. A cento anni dalla nascita di don Oreste Benzi sei conferenze diffuse in tutto il centro città, hanno esplorato, nella mattinata di ieri, il tema della “società del gratuito”, uno dei concetti-chiave nel rivoluzionario impianto sociale e politico del fondatore della comunità Papa Giovanni XXIII, opposto alla logica del profitto e del potere, dominata da individualismo, potere, guadagno e prestazione. Le conferenze hanno declinato vari temi (educazione, economia e pace, politica, spiritualità e ambiente) a cui hanno partecipato esperti e testimoni: tra gli altri lo psicopedagogo Stefano Rossi, il giornalista Marco Tarquinio appena rientrato da Gaza, l'economista Leonardo Becchetti oltre che il sacerdote di frontiera

don Aldo Buonaiuto e il direttore di Caritas Italiana don Marco Pagnello. Molto partecipato l'incontro “Non per carità ciò che è già dovuto per giustizia” incentrato su tratta di persone, prostituzione e carcere e ospitato dalla cineteca Gambalunga che ha visto l'intervento di relatori come Mara Rossi, rappresentante alle Nazioni Unite per la Papa Giovanni e Giorgio Pieri della Cec (comunità educante con i carcerati).

Tabella di marcia

A seguire il pomeriggio, in un Teatro Galli gremito, è stato dedicato un ritratto narrativo e coinvolgente del sacerdote dalla tonaca lisa, dal titolo “Come se tu fossi qui – don Oreste ha cent'anni ma non li dimostra”, durante il quale chi lo ha conosciuto ha raccontato aneddoti e ricordi. Tra gli ospiti l'economista Stefano Zamagni

e i rappresentanti delle associazioni cattoliche nazionali.

Il momento più partecipato ha visto il vescovo di Rimini, monsignor Nicolò Anselmi, sul palco a cantare “La canzone del sole” di Lucio Battisti accompagnandosi con la chitarra. Poi la messa all'aperto presso l'Arena Francesca da Rimini prima del gran finale che alla Corte degli Agostiniani ha accordato spazio alla musica con il concerto, “I Have Decided – Musica, insieme”, a cura del gruppo etnico Asa Branca e dell'orchestra Eyos del liceo Einstein diretti dal maestro Davide Tura. Gli spettatori sono stati accompagnati in un viaggio che ha unito suoni e culture dal mondo. Il repertorio proposto comprendeva infatti una selezione di canti, tradizionali e non, raccolti dall'esperienza missionaria della comunità Papa Giovanni XXIII nel mondo.





Il vescovo Nicolò Anselmi si esibisce sulle note de La canzone del sole sul palco del teatro Galli; sotto una delle sei conferenze che si sono svolte ieri mattina a Rimini